

ESTADO DO MARANHÃO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ICATU**DIÁRIO OFICIAL DO  
MUNICÍPIO DE  
ICATU - MA**SEÇÃO I  
PODER EXECUTIVO

## SUMÁRIO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024  
Secretaria Municipal de Cultura - SEMCULT .....01**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024****EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024****EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM  
RECURSOS DO POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC LEI Nº  
14.399/2022**

Este Edital é realizado com recursos do Governo Federal repassados por meio da Lei Federal nº 14.399/2022 – Política Nacional Aldir Blanc.

A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, tem como objetivo fomentar a cultura nacionalmente ao apoiar todos os Estados, o Distrito Federal e os Municípios brasileiros. O presente edital destina-se à premiação de agentes culturais do município ICATU/MA

Desta maneira, a PREFEITURA MUNICIPAL DE ICATU, por meio da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE ICATU, torna público o presente edital elaborado com base na Lei n.º 14.399/2022 (Política Nacional Aldir Blanc), e no Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

Na realização deste edital serão asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural.

**1. OBJETO**

1.1 O objeto deste Edital é a seleção de agentes culturais das diversas manifestações culturais cadastradas no município de Icatu/MA que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do ICATU/MA, observadas as categorias descritas no Anexo I.

1.2 O prêmio possui natureza jurídica de doação sem encargo, e será realizado por meio de pagamento direto ao contemplado, sem estabelecimento de obrigações futuras, sem exigência de contrapartida, e sem necessidade de assinatura de instrumento jurídico, conforme autoriza o art. 41 do Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

1.3 O presente edital possui valor total de **R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais)** distribuídos da seguinte forma:

- Até **R\$ 16.000,00 (DESESSEIS MIL REAIS)** para **BUMBA MEU BOI**;
- Até **R\$ 16.000,00 (DESESSEIS MIL REAIS)** para **DANÇAS LOCAIS**;
- Até **R\$ 8.000,00 (OITO MIL E REAIS)** para **FESTEJOS POPULARES**

**2. VALORES**2.1 O valor total disponibilizado para este Edital é de R\$ de **R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais)**, dividido entre as categorias elencadas no Anexo I deste Edital, conforme cadastro cultural do município de Icatu.

2.2 A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária: 33.90.31.00, Premiações Culturais Artísticas e Científicas, Fonte do Recurso 1.716.

2.3 O valor do imposto de renda, de acordo com as alíquotas previstas na legislação do município de Icatu/MA, vigente à época do pagamento, será retido na fonte, incidindo sobre o valor bruto concedido a título de prêmio para a comunidade cultural.

2.4 Este edital poderá ser suplementado, caso haja interesse público e disponibilidade orçamentária suficiente.

2.5 As categorias serão assim distribuídas:

CATEGORIAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	Especificações	VALOR MÁXIMO POR PREMIAÇÃO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
BUMBA MEU BOI	8	Grupos ativos de Bumba-meu-Boi	R\$2.000,00	R\$ 16.000,00
DANÇAS LOCAIS	16	Manifestações Culturais ativas de GRUPOS ou COLETIVOS: Cacuriá, Capoeira, Dança Portuguesa, Boiadeiro, Quadrilha, Tambor de Crioula, Coco, Lelê, Caroco, Cordão, Escolas de Samba e grupos do segmento cultural junino.	R\$1.000,00	R\$16.000,00
FESTEJOS POPULARES	13	Festas Religiosas e/ou populares	R\$ 615,38	R\$ 8.000,00
<b>TOTAL:</b>				<b>40.000,00</b>

**3. QUEM PODE SE INSCREVER**

3.1 Pode se inscrever no Edital qualquer agente cultural residente em Icatu/MA há pelo menos dois (2) anos, com residência comprovada por meio de comprovante de residência em nome do candidato ou parente em até primeiro grau.

3.2 O agente cultural pode ser:

- Pessoa física ou Microempreendedor Individual (MEI);

- II. Pessoa jurídica com fins lucrativos, de natureza cultural;
- III. Pessoa jurídica sem fins lucrativos, de natureza cultural;
- IV. Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.

3.3 Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para a assinatura do recibo de pagamento e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo, podendo ser utilizado o modelo constante no Anexo IV.

3.4 Para os casos de o candidato não possuir comprovante de residência em seu nome, ou em nome de parente em primeiro grau, o candidato pode apresentar declaração de residência (anexo VII) assinada pelo proprietário da casa, acompanhada de documento de identificação com foto do proprietário e comprovante de residência atualizado, sendo emitido nos últimos 3 meses, ou, contrato de locação.

#### 4. COTAS

4.1 Ficam garantidas cotas étnicas-raciais em todas as categorias do edital, nas seguintes proporções:

- a) no mínimo 20% das vagas para pessoas negras (pretas e pardas); e
- b) no mínimo 10% das vagas para pessoas indígenas

4.2 Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.

4.3 Os agentes culturais negros (pretos e pardos) e indígenas optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

4.4 Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

4.5 No caso de não existirem candidaturas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

4.6 Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item 4.5, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

4.7 Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a autodeclaração étnico-racial de que trata o Anexo VI.

4.8 Para fins de verificação da autodeclaração, serão realizados os seguintes procedimentos complementares:

I - Procedimento de heteroidentificação;

II - Solicitação de carta consubstanciada;

III - outras estratégias com vistas a garantir que as cotas sejam destinadas a pessoas negras.

4.9 As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo:

I – pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras ou indígenas (ou seja, composto por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas);

II – pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem constituição jurídica que possuam pessoas negras ou indígenas;

III – pessoas jurídicas ou coletivos sem constituição jurídica que possuam equipe majoritariamente composta por pessoas negras ou indígenas (ou seja, composto por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas); e

IV – outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras e indígenas na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem

personalidade jurídica.]

4.10 As pessoas físicas que compõem a equipe da pessoa jurídica e o grupo ou coletivo sem constituição jurídica devem se submeter aos regramentos descritos nos itens acima.

#### 5. QUEM NÃO PODE SE INSCREVER

5.1 Não pode se inscrever neste Edital, agentes culturais que:

I - Tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de candidaturas ou na etapa de julgamento de recursos;

II - Sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de candidaturas ou na etapa de julgamento de recursos; e

III - Sejam membros do Poder Legislativo (Ex.: Deputados, Senadores, Vereadores) e do Poder Judiciário (Juizes, Desembargadores, Ministros), bem como membros do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros) e do Ministério Público (Promotor, Procurador).

5.2 O agente cultural que integrar Conselho de Cultura poderá concorrer neste Edital para receber recursos do fomento cultural, exceto quando se enquadrar nas vedações previstas no item 5.1.

5.3 A participação de agentes culturais nas oitivas e consultas públicas não caracteriza o envolvimento direto na etapa de elaboração do edital de que trata o subitem I do item 5.1.

#### 6. PRAZO PARA SE INSCREVER

6.1 Para se inscrever no Edital, o agente cultural deve encaminhar toda documentação obrigatória relatada no item 7, entre os dias 10 de junho de 2024 à 14 de junho de 2024.

#### 7. COMO SE INSCREVER

7.1 O agente cultural deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 7.2 de forma presencial na sede da SECULT, situada na Praça Jerônimo de Albuquerque, s/n, Centro – Icatu/MA, das 8:00h às 14:00h.

7.2 O agente cultural deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição:

a) Formulário de inscrição (Anexo III).

b) Autodeclaração étnico-racial e documentos comprobatórios pertinentes; caso o agente cultural for concorrer às cotas previstas no item 4;

c) Portfólio do agente cultural ou do grupo a quem ele representa;

d) Materiais que comprovem a atuação do agente cultural em Icatu/MA, de quaisquer naturezas, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;

e) No caso de inscrição de grupo que é um coletivo sem personalidade jurídica, deve haver carta de representação com assinatura das pessoas físicas que são membros do grupo, constituindo uma pessoa física (integrante do grupo) como procuradora que pode inscrever o grupo e receber o prêmio em seu nome, conforme modelo de declaração de representante de coletivo ou grupo cultural, apenso no Anexo IV;

f) quando se tratar de pessoa física: RG e inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas - CPF, ou, quando se tratar de pessoa jurídica: inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;

g) comprovante de residência em nome do candidato, ou em nome de parente em até primeiro grau;

7.3 Cada candidato à premiação poderá inscrever-se em apenas uma categoria.

7.4 O agente cultural é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade

visual, conteúdo dos arquivos e informações da sua inscrição.

7.5 O agente cultural deve se responsabilizar pelo acompanhamento das atualizações/publicações pertinentes ao edital e seus prazos.

7.6 As inscrições deste edital são gratuitas.

7.7 As candidaturas que apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

## 8. ETAPAS DO EDITAL

8.1 A seleção das candidaturas submetidas a este Edital será composta das seguintes etapas:

I - Avaliação e seleção da trajetória cultural, a ser realizada pela Comissão de Seleção;

II - Habilitação: fase de análise dos documentos de habilitação do agente cultural, descritas no tópico 7.1.2, a ser realizada pela Comissão de Seleção.

## 9. ETAPA DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DAS CANDIDATURAS

9.1 A fase de avaliação será composta pela análise da trajetória do agente cultural de acordo com a sua relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural em Icatu/MA, e será realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos no Anexo III.

9.2 A análise compreende os critérios individuais da candidatura, bem como seus impactos e relevância social em relação aos outros inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada agente cultural é atribuída em função desta comparação.

9.3 A avaliação e seleção das candidaturas será realizada por Comissão de seleção formada por técnicos da Secretaria Municipal de Cultura.

9.4 Os membros da comissão de seleção e respectivos suplentes ficam impedidos de participar da apreciação de candidaturas quando:

I – Tiverem interesse direto na matéria;

II – No caso de inscrição de pessoa jurídica, ou grupo/coletivo: tenham composto o quadro societário da pessoa jurídica ou tenham sido membros do grupo/coletivo nos últimos dois anos, ou se tais situações ocorrem quanto ao cônjuge, companheiro ou parente e afins até o terceiro grau; e

III - Estejam litigando judicial ou administrativamente com o agente cultural ou com respectivo cônjuge ou companheiro.

9.5 O membro da comissão que incorrer em impedimento deve comunicar o fato à referida Comissão, abstendo-se de atuar, sob pena de nulidade dos atos que praticar.

9.6 Para esta seleção serão considerados os critérios de pontuação estabelecidos no Anexo III.

9.7 Contra a decisão da fase de avaliação, caberá recurso destinado à Comissão de Seleção.

9.8 Os recursos de que tratam o item 9.9 deverão ser enviados na sede da SECULT no prazo de até 3 dias úteis conforme inciso III do art. 16 do, Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento), a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

9.9 Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

9.10 Após o julgamento dos recursos, o resultado final da análise de avaliação será divulgado no site/redes sociais oficiais da prefeitura e diário oficial do município de Icatu/MA.

## 10. ETAPA DE HABILITAÇÃO

10.1 Finalizada a etapa de avaliação e seleção das candidaturas, o agente cultural selecionado deverá, no prazo de 3 dias, apresentar os seguintes documentos, conforme sua natureza jurídica:

### 10.1.1. PESSOA FÍSICA:

I - Dados da conta corrente bancária da Pessoa Física interessada e documento comprobatório de que a conta indicada está ativa;

II - Certidão Negativa de Débito junto ao Município de Icatu;

10.1.2 Grupos ou coletivos sem personalidade jurídica devem juntar a documentação do representante do grupo ou coletivo.

### 10.1.3. PESSOA JURÍDICA

I - Documentos pessoais do representante legal (RG e CPF);

II - Atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;

III - Certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;

IV - Certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS.

V. Dados da conta corrente bancária da Pessoa Jurídica interessada e documento comprobatório de que a conta indicada está ativa

VI. Certidão Negativa de Débitos Fiscais e Previdenciários junto a Fazenda Nacional;

VII. Certidão Negativa de Débito junto a Fazenda Estadual e Certidão Negativa de débitos da Dívida Ativa estadual;

VIII. Certidão Negativa de Débito junto ao Município de Icatu/MA.

### XI. CERTIDÃO trabalhista

10.2 O agente cultural deve encaminhar a documentação obrigatória de habilitação de forma presencial na sede da SECULT, situada na Praça Jerônimo de Albuquerque, s/n, Centro – Icatu/MA, das 8:00h às 14:00h.

10.3 Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso fundamentado e específico destinado à Secretaria Municipal de Cultura de Icatu.

10.4 Os recursos de trata o item 10.3 deverão ser apresentados também no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, não cabendo recurso administrativo da decisão após esta fase.

10.5 Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

## 11. CRONOGRAMA

11.1 Este edital possui o seguinte cronograma:

ETAPAS	DATAS
Publicação do Edital	07/06/24
INSCRIÇÕES	10/06/24 a 14/06/24
Período para análise e publicação do resultado preliminar	17/06/24
Período para recurso	18 a 20/06/24
Resultado da análise de recurso	21/06/24
Resultado Final	24/06/24
Homologação do Resultado Final	24/06/24

## 12. REMANEJAMENTO DOS RECURSOS

12.1 Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos

que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados para outra categoria, conforme as seguintes regras:

12.1.1 Os recursos não utilizados em alguma das categorias, serão remanejados de acordo com a ordem classificatória das candidaturas.

### 13. ASSINATURA DO RECIBO

13.1. Após a divulgação do resultado, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Recibo de Premiação Cultural, conforme Anexo V.

### 14. DISPOSIÇÕES FINAIS

14.1 O recebimento do prêmio está condicionado à existência de disponibilidade orçamentária e financeira, caracterizando a seleção como expectativa de direito do agente cultural.

14.2 A prestação de informações não será exigida na modalidade de premiação.

14.3 O presente Edital e os seus anexos estarão disponíveis no site <https://www.icatu.ma.gov.br/> e demais informações podem ser obtidas na sede da SECULT.

14.4 A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei nº 14.399/2022 (Lei Paulo Gustavo), e no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento), sem prejuízo das legislações locais.

14.5 Na contagem de todos os prazos estabelecidos neste edital, será excluído o dia de início e incluído o dia do vencimento, e serão contados em dias corridos, exceto se for expressa a contagem em dias úteis.

14.6 O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos agentes culturais. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no <https://www.icatu.ma.gov.br/> e nas mídias sociais oficiais.

14.7 Os casos omissos porventura existentes ficarão a cargo da Secretaria Municipal de Cultura de Icatu/MA.

14.8 Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do agente cultural.

14.9 O agente cultural será o único responsável pela veracidade das informações constantes da candidatura e documentos encaminhados, isentando a Prefeitura de Icatu e a Secretaria Municipal de Cultura de Icatu, de qualquer responsabilidade civil ou penal.

14.10 O resultado do chamamento público regido por este Edital terá validade até dezembro de 2024.

14.11 Este Edital é composto pelos seguintes anexos, que serão disponibilizados no site <https://www.icatu.ma.gov.br/>

Anexo I – Categorias

Anexo II- Critérios de seleção e bônus de pontuação

Anexo III- Formulário de Inscrição

Anexo IV - Declaração de representação de grupo ou coletivo cultural

Anexo V - Recibo de Premiação Cultural

Anexo VI - Declaração étnico-racial

Anexo VII – Declaração de Residência

Anexo VIII – Formulário de Recurso

#### ANEXO I CATEGORIAS - PREMIAÇÃO

### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 40.000,00(quarenta mil reais) Serão disponibilizadas:

- 8 vagas com valor de R\$ 2.000,00 cada para grupos de BUMBA -MEU-BOI, totalizando R\$ 16.000,00;
- 16 vagas com valor de R\$ 1.000,00 cada para DANÇAS POPULARES totalizando R\$ 16.000,00;
- 13 vagas com valor de R\$ 615,38 cada para FESTEJOS POPULAARES, totalizando R\$ 8.000,00;

CATEGORIAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
BUMBA-MEU-BOI	8	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
DANÇAS POPULARES	16	R\$ 1.000,00	R\$ 16.000,00
FESTEJOS POPULARES	13	R\$ 615,38	R\$ 8.000,00
			<b>VALOR TOTAL:</b> <b>R\$ 40.000,00</b>

### 1. QUEM PODE PARTICIPAR

Podem participar deste Edital pessoas físicas, pessoas jurídicas, ou coletivos sem CNPJ atuantes na área de arte e cultura.

### 2. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

Categoria	Vagas ampla concorrência	Cotas pessoas negras	Cotas pessoas indígenas	Total de vagas
BUMBA-MEU-BOI	6	1	1	8
DANÇAS POPULARES	12	2	2	16
FESTEJOS POPULARES	11	1	1	13

### ANEXO II CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a)	10

<b>B</b>	Integração e inovação do agente cultural com outras esferas do conhecimento e da vida social. Ex.: integração entre cultura e educação, cultura e saúde, etc.	10
<b>C</b>	Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social, tais como idosos, crianças, pessoas negras, etc.)	10
<b>D</b>	Contribuição do agente cultural à(s) comunidade(s) em que atua, tais como realização de ações dentro da comunidade, contratação de profissionais da comunidade, etc	10
<b>E</b>	<b>SUGESTÃO DE ALGUM CRITÉRIO?</b>	
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		40

Além da pontuação acima, o agente cultural pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

<b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA AGENTES CULTURAIS PESSOAS FÍSICAS</b>		
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
<b>F</b>	Agente cultural do gênero feminino	5
<b>G</b>	Agente cultural negro ou indígena	5
<b>H</b>	Agente cultural com deficiência	5
<b>I</b>	Agente cultural residente em regiões rurais	5
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		20 PONTOS

<b>PONTUAÇÃO EXTRA PARA AGENTES CULTURAIS PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>
--

<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
<b>J</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas	5
<b>K</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostas por mais de 50% de mulheres	5
<b>L</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas ou pertencentes em regiões rurais	5
<b>M</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		20 PONTOS

- A pontuação final de cada candidatura será atribuída por média das notas atribuídas individualmente por cada membro.
- Os critérios gerais são **eliminatórios**, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital.
- Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios, de modo que a pontuação 0 em algum dos critérios não desclassifica o agente cultural.
- Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, respectivamente.
- Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate serão adotados critérios de desempate na ordem a seguir:  
**AGENTE CULTURAL COM MAIOR IDADE**
- Serão considerados aptas os agentes culturais que receberem nota final igual ou superior a 30 pontos.
- A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.

**ANEXO III**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL**

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

( ) Pessoa Física ( ) Pessoa Jurídica ( ) Coletivo Cultural

**PARA PESSOA FÍSICA ou COLETIVO CULTURAL:**

**1.1 Nome Completo:****1.2 Nome artístico ou nome social (se houver):****1.3 CPF:****1.4 RG:****Órgão expedidor e Estado:****1.5 Data de nascimento:****1.6 Gênero:** Mulher cisgênero  Homem cisgênero  Mulher Transgênero Homem Transgênero  Pessoa não binária  Não informar**1.7 Raça/cor/etnia:** Branca  Preta  Parda  Indígena  Amarela**1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?** Sim  Não**Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?** Auditiva  Física  Intelectual  Múltipla  Visual**1.9 Endereço completo:****CEP:****Cidade/Estado:****Você reside em quais dessas áreas?** Zona urbana central  Zona urbana periférica  Zona rural Área de vulnerabilidade social  Unidades habitacionais Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares) Áreas atingidas por barragem Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).**1.10 Pertence a alguma comunidade tradicional?** Não pertencem a comunidade tradicional Comunidades Extrativistas Comunidades Ribeirinhas Comunidades Rurais Indígenas Povos Ciganos Pescadores(as) Artesanais Povos de Terreiro Quilombolas Outra comunidade tradicional**1.11 E-mail:****1.12 Telefone:****1.13 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?** Sim  Não**Se sim. Qual?** Pessoa negra  Pessoa indígena**1.14 Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?** Não  Sim**Caso tenha respondido "sim":****Nome do coletivo:****Ano de Criação:****Quantas pessoas fazem parte do coletivo?****Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:****PARA PESSOA JURÍDICA:****1.1 Razão Social****1.2 Nome fantasia****1.3 CNPJ****1.4 Endereço da sede:****1.5 Cidade:****1.6 Estado:****1.7 Número de representantes legais****1.8 Nome do representante legal****1.9 CPF do representante legal****1.10 E-mail do representante legal****1.11 Telefone do representante legal****1.12 Gênero do representante legal** Mulher cisgênero  Homem cisgênero  Mulher Transgênero Homem Transgênero  Pessoa não Binária  Não informar**1.13 Raça/cor/etnia do representante legal** Branca  Preta  Parda  Indígena**1.14 Representante legal é pessoa com deficiência?** Sim  Não**Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?** Auditiva  Física  Intelectual  Múltipla  Visual**2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL****2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:**

d) BUMBA-MEU-BOI ( )

- e) **DANÇAS POPULARES** ( )  
f) **FESTEJOS POPULARES** ( )

## 2.2 Descreva a sua trajetória cultural (HISTÓRICO)

### 2.3 Você considera que sua trajetória:

- ( ) Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;  
( ) Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;  
( ) Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;  
( ) Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;  
( ) Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;  
( ) Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;

### 2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

## 3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

- ( ) APRESENTOU PORTFOLIO  
( ) APRESENTOU MATERIAL AUDIOVISUAL OU FONOGRAFICO ( CD, DVD, PENDRIVE ETC)

ICATU, \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE 2024

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

### ANEXO IV

#### DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO- CULTURAL

**OBS.:** Essa declaração deve ser preenchida somente por agentes culturais que integram um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

GRUPO ARTÍSTICO:  
NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:  
DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE: [IDENTIDADE, CPF, E-MAIL E TELEFONE]

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico [NOME DO GRUPO OU COLETIVO], elegem a pessoa indicada no campo "REPRESENTANTE" como único representante neste edital, outorgando-lhe

poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

NOME DO INTEGRANTE	DADOS PESSOAIS	ASSINATURAS

[LOCAL]

[DATA]

### ANEXO V

#### RECIBO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

NOME DO AGENTE CULTURAL:  
Nº DO CPF OU CNPJ:  
DADOS BANCÁRIOS DO AGENTE CULTURAL:

#### PREMIADO:

Declaro que recebi a quantia de [ VALOR NUMÉRICO E POR EXTENSO], na presente data, relativa ao Edital de Premiação Cultural [NOME E NÚMERO DO EDITAL].

NOME

LOCAL

ASSINATURA

### ANEXO VI

#### DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, DECLARO para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou \_\_\_\_\_ (informar se é NEGRO OU INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE

**DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA**

1. Eu, \_\_\_\_\_,  
portador (a) da Carteira de Identidade \_\_\_\_\_,  
CPF de \_\_\_\_\_, DECLARO que:  
\_\_\_\_\_, reside no  
endereço \_\_\_\_\_

2. As informações prestadas nesta declaração são de minha  
inteira responsabilidade, estando ciente de que a apresentação  
de informações falsas é passível de penalidades previstas em  
Lei.

Icatu, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
Proprietário ou locatário do imóvel

- 1) Anexar cópia do comprovante de residência do declarante;
- 2) Anexar cópia de documento de identificação com foto do declarante.

**ANEXO VIII – FORMULÁRIO DE RECURSO**

<b>EDITAL XXXX</b>	
--------------------	--

<b>IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE</b>
<b>RAZÃO SOCIAL OU NOME COMPLETO:</b>
<b>ATRAÇÃO ARTÍSTICA:</b>
<b>CATEGORIA (ASSINALAR APENAS UMA):</b>
( ) BUMBA-MEU-BOI ( ) DANÇAS POPULARES ( ) FESTEJOS POPULARE

<b>FUNDAMENTAÇÃO DO RECURSO</b>
---------------------------------

--

Icatu, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do proponente

**SEÇÃO II  
PODER LEGISLATIVO**

**Estado do Maranhão  
Município de Icatu**

**DIÁRIO OFICIAL  
DO MUNICÍPIO DE ICATU - MA**

**Chefia do Gabinete**

Rua Coronel Cortez Maciel, s/nº, Centro, Icatu – MA – 65.170-00  
gabinete@icatu.ma.gov.br

**Walace Azevedo Mendes**  
Prefeito

**Wesley Santos da Silva**  
Responsável pelas publicações

---

**NORMAS DE PUBLICAÇÃO**

**Ao elaborar o seu texto para publicação no Diário Oficial Eletrônico, observe atentamente as instruções abaixo:**

- a) Edição dos textos enviados ao Diário por email;
- b) Medida da página – 17cm de largura e 25cm de altura;
- c) Editor de texto padrão: Word for Windows – Versão 6 ou Superior;
- d) Tipo de fonte: Times New Roman;
- e) Tamanho da letra: 8;
- f) Entrelinhas simples;
- g) Excluir linhas em branco;
- h) Tabelas/quadrados sem linhas de grade ou molduras;
- i) Havendo erro na publicação, o usuário poderá manifestar reclamação por escrito até 30 dias após a circulação do Diário Oficial Eletrônico;
- j) Se o erro for proveniente de falha do setor de publicação, a matéria será republicada sem ônus para o cliente. Em caso de erro proveniente do email enviado, o ônus da retificação ficará a cargo do cliente;
- k) As matérias que não atenderem as exigências acima serão devolvidas.

**Informações: (98) 985224943**